

Näin *Uniikki Katsomus ja kulttuuri* noudattaa peruskoulun uutta opetussuunnitelmaa

- » *Uniikki Katsomus ja kulttuuri* vastaa opetussuunnitelman sisältöaluetta S1 Katsomus ja kulttuuri. Sitä voidaan käsitellä millä tahansa yläkoulun luokka-asteella.
- » Oppikirjan ensimmäisessä luvussa tutustutaan UNESCO:n suojeleman maailmanperinnön lähtökohtiin. Kirjan jokaisessa luvussa nostetaan esiin yksi maailmanperintökohde, josta löytyy lisätietoa digitaalisesta opettajan aineistosta.
- » Oppikirjan jokaisessa luvussa käsitellään erillisessä osuudessa kulttuurin ilmenemistä mediassa ja taiteessa. Näin kirjassa nostetaan esimerkkeinä esille muun muassa Japani-mania, *Burkha Avenger* -televisiosarja, Prometheus-myytti ja islamilaisen maailman pyhä tanssi.
- » Oppikirjan jokaiseen lukuun kuuluu yksi selkeä taitotehtävä, joiden avulla harjoitellaan laaja-alaisen osaamisen taitoja.

Oppikirjan luku	Sisältöalue	Päätöarvioinnin kriteerit
Luku 1: Maailmankuva, maailmankatsomus ja kulttuuri	<ul style="list-style-type: none"> » Perehdytään maailmankuvan ja maailmankatsomuksen käsitteisiin. » Käydään oppilaan elämäkatsomuksen ja identiteetin rakentamista tukevia keskusteluja. » Perehdytään Unescon suojelemaan maailman kulttuuri- ja luonnonperintöön ja seurataan kulttuurin ilmenemistä muun muassa mediassa ja taiteessa. 	<ul style="list-style-type: none"> » Oppilas osaa käyttää katsomuksellisia käsitteitä ja tunnistaa niiden välisiä suhteita. » Oppilas osaa hankkia tietoa erilaisista kulttuureista ja katsomuksista. » Oppilas osaa kertoa Unescon maailmanperintö-ohjelman lähtökohdista ja nimetä joitain maailmanperintö-kohteita. » Oppilas osaa kuvata erilaisten ihmisten katsomuksellisten valintojen taustalla olevia yksilöllisiä ja yhteisöllisiä perusteita.

<p>Luku 2: Tieto osana maailmankuvaa</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Perehdytään maailmankuvan ja maailmankatsomuksen käsitteisiin. » Käydään oppilaan elämäkatsomuksen ja identiteetin rakentamista tukevia keskusteluja. 	<ul style="list-style-type: none"> » Oppilas osaa käyttää katsomuksellisia käsitteitä ja tunnistaa niiden välisiä suhteita. » Oppilas osaa hankkia tietoa erilaisista kulttuureista ja katsomuksista. » Oppilas osaa kertoa, miten katsomuksia voi tarkastella tutkivasti ja tieteellisesti. » Oppilas osaa kuvata erilaisten ihmisten katsomuksellisten valintojen taustalla olevia yksilöllisiä ja yhteisöllisiä perusteita.
---	--	--

<p>Luku 3: Kulttuurien ja katsomusten tutkiminen</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Käydään oppilaan elämäkatsomuksen ja identiteetin rakentamista tukevia keskusteluja. » Seurataan kulttuurin ilmenemistä muun muassa mediassa ja taiteessa. 	<ul style="list-style-type: none"> » Oppilas osaa käyttää katsomuksellisia käsitteitä ja tunnistaa niiden välisiä suhteita. » Oppilas osaa hankkia tietoa erilaisista kulttuureista ja katsomuksista. » Oppilas osaa kertoa, miten katsomuksia voi tarkastella tutkivasti ja tieteellisesti. » Oppilas osaa antaa esimerkkejä katsomusvapaudesta ihmisoikeutena ja joistakin katsomusvapauden turvaamisen mekanismeista sekä niiden puutteista erilaisissa tilanteissa. » Oppilas osaa kuvata erilaisten ihmisten katsomuksellisten valintojen taustalla olevia yksilöllisiä ja yhteisöllisiä perusteita. » Oppilas osaa nimetä tärkeimmät ihmisoikeuksiin ja yhdenvertaisuuteen liittyvät käsitteet.
---	---	---

<p>Luku 4: Uskontokuntiin kuulumattomat</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Käydään oppilaan elämäkatsomuksen ja identiteetin rakentamista tukevia keskusteluja. » Perehdytään teistisiin ja ateistisiin katsomuksiin nykymaailmassa, esimerkiksi sekulaariin humanismiin, kristinuskoon ja islamiin. » Tutustutaan valittuihin katsomusten historian ja niiden kohtaamisen käänneisiin. » Arvioidaan katsomusvapauden ja yhdenvertaisuuden toteutumista erilaisissa yhteiskunnissa. 	<ul style="list-style-type: none"> » Oppilas osaa käyttää katsomuksellisia käsitteitä ja tunnistaa niiden välisiä suhteita. » Oppilas osaa hankkia tietoa erilaisista kulttuureista ja katsomuksista. » Oppilas osaa nimetä keskeisten maailmankatsomusten ja kulttuurien tärkeimpiä piirteitä ja kehityskulkuja, erityisesti seemiläisen monoteismin ja sekulaarin humanismin historiallisia, kulttuurisia ja yhteiskunnallisia vaiheita. » Oppilas osaa antaa esimerkkejä uskontokritiikin pääpiirteistä. » Oppilas osaa kuvata erilaisten ihmisten katsomuksellisten valintojen taustalla olevia yksilöllisiä ja yhteisöllisiä perusteita.
<p>Luku 5: Kristinusko</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Perehdytään teistisiin ja ateistisiin katsomuksiin nykymaailmassa, esimerkiksi sekulaariin humanismiin, kristinuskoon ja islamiin. » Tutustutaan valittuihin katsomusten historian ja niiden kohtaamisen käänneisiin. 	<ul style="list-style-type: none"> » Oppilas osaa käyttää katsomuksellisia käsitteitä ja tunnistaa niiden välisiä suhteita. » Oppilas osaa hankkia tietoa erilaisista kulttuureista ja katsomuksista. » Oppilas osaa nimetä keskeisten maailmankatsomusten ja kulttuurien tärkeimpiä piirteitä ja kehityskulkuja, erityisesti seemiläisen monoteismin ja sekulaarin humanismin historiallisia, kulttuurisia ja yhteiskunnallisia vaiheita.

<p>Luku 6: Islam</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Perehdytään teistisiin ja ateistisiin katsomuksiin nykymaailmassa, esimerkiksi sekulaariin humanismiin, kristinuskoon ja islamiin. » Tutustutaan valittuihin katsomusten historian ja niiden kohtaamisen käännteisiin. 	<ul style="list-style-type: none"> » Oppilas osaa käyttää katsomuksellisia käsitteitä ja tunnistaa niiden välisiä suhteita. » Oppilas osaa hankkia tietoa erilaisista kulttuureista ja katsomuksista. » Oppilas osaa nimetä keskeisten maailmankatsomusten ja kulttuurien tärkeimpiä piirteitä ja kehityskulkuja, erityisesti seemiläisen monoteismin ja sekulaarin humanismin historiallisia, kulttuurisia ja yhteiskunnallisia vaiheita.
-----------------------------	---	---

<p>Luku 7: Katsomusten kohtaamisia Suomessa</p>	<ul style="list-style-type: none"> » Käydään oppilaan elämäkatsomuksen ja identiteetin rakentamista tukevia keskusteluja. » Perehdytään teistisiin ja ateistisiin katsomuksiin nykymaailmassa, esimerkiksi sekulaariin humanismiin, kristinuskoon ja islamiin. » Tutustutaan valittuihin katsomusten historian ja niiden kohtaamisen käännteisiin sekä arvioidaan katsomusvapauden ja yhdenvertaisuuden toteutumista erilaisissa yhteiskunnissa. 	<ul style="list-style-type: none"> » Oppilas osaa hankkia tietoa erilaisista kulttuureista ja katsomuksista. » Oppilas osaa nimetä keskeisten maailmankatsomusten ja kulttuurien tärkeimpiä piirteitä ja kehityskulkuja, erityisesti seemiläisen monoteismin ja sekulaarin humanismin historiallisia, kulttuurisia ja yhteiskunnallisia vaiheita. » Oppilas osaa antaa esimerkkejä katsomusvapaudesta ihmisoikeutena ja joistakin katsomusvapauden turvaamisen mekanismeista sekä niiden puutteista erilaisissa tilanteissa. » Oppilas osaa kuvata monimuotoisuutta ja antaa esimerkkejä ihmisten yhdenvertaisesta kohtelusta
--	---	---