

5 Hindulaisuus

Iloksi ja avuksi

1. Siirtymäriitit uutisissa

Oppilaat tutustuvat hindulaisuuden siirtymäriitteihin laatimalla eri riiteistä uutisia.

- Jaetaan oppilaat 2–3 hengen ryhmiin.
- Kullekin ryhmälle annetaan aiheeksi yksi hindulainen siirtymäriitti, ja he saavat siihen liittyvät lisätekstin **liitteestä 1**. Vaihtoehtoja ovat pyhän langan seremonia, häät ja hautajaiset.
- Oppilaat kuvittelevansa oleva lehden toimittajia, jotka vierailevat Intiassa ja osallistuvat kyseiseen juhlaan. Ryhmien tehtävä on laatia tiivis uutinen juhlasta.
- Oppilaiden työt voidaan julkaista esimerkiksi koulun lehdessä tai luokan omassa nettilehdessä tai blogissa.
- Lopuksi valmiita uutisjuttua tarkastellaan yhdessä ja keskustellaan siitä, mitä yhteistä juhlista voisi löytää esimerkiksi muihin aiemmin opiskeltuihin uskontoihin verrattuna.

2. Hindujuhla luokassa

Valitaan joko holi- tai diwali-juhla, joka järjestetään yhdessä ja vietetään pienimuotoisesti oppitunnilla.

- Kaikkia hindujuhlan yksityiskohtia ei ole mahdollista toteuttaa luokassa. Esimerkiksi holi-juhlaan kuuluvan värijauheen heittäminen voi korvata silkkipaperiliuskoilla, joita oppilaat sitovat toisiinsa. Juhlaan kuuluvat kokot puolestaan voidaan korvata laatimalla animaatioesitys, joka näytetään videotykillä.
- Diwali-juhlaan kuuluu kevätsiivous, joka voidaan toteuttaa esimerkiksi siivoamalla luokka tai koulun ympäristö.
- Juhlasta voi halutessaan tehdä pienoisnäytelmät, jotka kuvataan ja kootaan esimerkiksi luokan yhteiseen portfolioon tai luokan verkkolehteen.
- Tehtävä sopii hyvin tehtäväksi yhteistyössä esimerkiksi kuvataiteen ja kotitalouden kanssa.

3. Karman laki -leikki

Tehtävän tavoitteena on päästä jälleensyntymisen ja karman lain ohjaamaa polkua pitkin jälleensyntymisen huipulle ja lopulta vapautua jälleensyntymästä ja saavuttaa mokša.

- Raivataan luokan keskelle tilaa liikkumiselle.
- Kaikki oppilaat aloittavat hyttysen tasolta. Tämän jälkeen nouseaan seuraavien vaiheiden kautta alimmalta tasolta kohti kaikkein ylintä tasoa eli lehmää:
 1. Hyttynen (inisee)
 2. Roskien kerääjä (kulkee poimien roskia lattialta)
 3. Sotilas (kantaa kivääriä olalla)
 4. Guru (hokee om-tavua ja kulkee kädet liitettynä yhteen rukousasennossa)
 5. Lehmä (ammuu kulkiessaan)
- Oppilaat kulkevat luokassa vapaasti.
 - Kohdatessaan toisen lajitoverin oppilaat ratkaisevat kivi-sakset-paperi-leikillä, kumpi heistä siirtyy jälleensyntymisen ketjussa entistä ylemmäs. Hävinnyt osapuoli jatkaa hyttysenä.
- Voittanut osapuoli jatkaa roskien kerääjänä, kunnes kohtaa samaan ryhmään kuuluvan toisen oppilaan.
 - Jälleen kivi-sakset-paperi -leikillä ratkaistaan, kumpi nousee astetta ylemmäs. Nyt hävinnyt osapuoli tippuu takaisin hyttyseksi.
 - Näin jatketaan aina siihen asti kunnes saavutetaan lehmän asema. Hävinnyt osapuoli tippuu aina yhden vaiheen alemmas.
- Viimeisessä vaiheessa kaksi lehmää ratkaisee kivi-sakset-paperi-leikillä kumpi heistä saavuttaa mokšan ja vapautuu sielunvaelluksesta. Jälleen hävinnyt osapuoli tippuu yhden alaspäin guruksi, ja voittaja saavuttaa mokšan.
- Lopuksi käydään yhdessä läpi käsitteiden samsara, karman laki, mokša, atman ja brahman merkitykset.
- Tehtävän jälkeen voidaan keskustella oppilaiden kanssa, mitä etuja ja haittoja on ihmisten jakamisesta eri yhteiskuntaluokkiin.

4. Bollywood-tehtävä

Oppilaiden tehtävänä on tehdä oma lyhyt Bollywood-teemainen elokuva, jonka aiheena on **liitteestä 2** löytyvä Ramayanan-kertomus.

- Toteutus voidaan tehdä esimerkiksi animaationa, iPadillä, videokameralla tai oppilaiden älypuhelimia hyödyntäen.
- YouTubesta voidaan etsiä sopivia katkelmia näytettäväksi oppilaille malliksi.
- Tehtävä voidaan myös yhdistää musiikin opetukseen, jolloin oppilaat voivat musiikin tunnilla säveltää ja sanoittaa oman Bollywood-elokuvamusiikin.

5. Lento Intiaan – kastijärjestelmä havainnollistettuna

Tehtävä havainnollistaa toiminnallisesti kastijärjestelmää.

- Oppilaat ovat luokan ulkopuolella ja opettaja on lentostuertti, joka johdattaa oppilaat ryhmä kerrallaan luokkaan.
- Ensimmäiseksi luokkaan pääsee vain yksi oppilas, joka asetetaan opettajan paikalle luokassa istumaan pehmeälle tuolille. Tarjolla voi olla mehua ja keksiä. Opettaja käy säännöllisesti varmistamassa, että oppilaalla on kaikki hyvin.
- Seuraavaksi luokkaan pääsee 2–3 oppilasta, jotka pääsevät istumaan normaalisti pulpettien ääreen. Heille voi olla tarjolla mehua.
- Kolmannella kerralla luokkaan pääsee 4–5 oppilasta, joilla on tuolit, ei pulpetteja.
- Neljännellä kerralla luokkaan pääsee 5–6 oppilasta, jotka jäävät seisomaan.
- Lopuksi loput luokasta päästetään sisään pienelle maalarinteipillä varatulle alueelle.
- Kun on päästy luokkaan, opettaja kysyy, mistä tässä oikein on kyse? Yleensä aina joku hoksaa kastijärjestelmän, jota sitten lähdetään käsittelemään.

6. Kolme tietä mokšaan

Tehtävän tarkoitus on havainnollistaa oppilaille, mitä tiedon, antaumuksen ja toiminnan tien kulkeminen tarkoittavat.

- Jaetaan oppilaat 2–3 hengen ryhmiin. Kullekin ryhmälle annetaan yksi tie, jota heidän tulisi kuvitteellisesti lähteä kulkemaan. Oppilaat lukevat kirjasta tien kuvauksen.
- Oppilaat laativat pienoisenäytelmän, jossa pyrkivät eläytymään hindun elämään ja siihen miten hindu kyseistä tietä kulkemalla voi saavuttaa mokšan.
- Vaihtoehtoisesti tehtävän voi tehdä esimerkiksi viiden kuvan sarjakuvana.
- Videot ja sarjakuvat voidaan tallentaa portfolioihin, käytössä olevaan sähköiseen oppimisympäristöön tai julkaista luokan lehdessä.

7. Tunnista hindujumalat

Liitteessä 3 on lisäteksti hindulaisuuden jumalista ja niihin liittyviä tehtäviä ja kuvia.

- Liitettä voi hyödyntää lisätehtävänä tai eriyttävänä tehtävänä siten, että oppilaat lukevat ja vastaavat tekstien lopussa oleviin kysymyksiin itsenäisesti.
- Vaihtoehtoisesti teksti voidaan lukea yhdessä ja sen jälkeen tunnistaa kuvissa olevat jumalat.

8. Hindulaisuuden suuntauksia -tehtävä

Seuraava tehtävä sopii ylöspäin eriyttäväksi tehtäväksi. Tehtävä edellyttää itsenäistä tiedonetsimistä sekä siihen perehtymistä.

- Hindulaisuudesta on syntynyt myös muita uskontoja, kuten sikhiläisyys ja jainalaisuus.
- Oppilaan tehtävä on kuvitella haastattelevansa jompaakumpaa mainitun uskonnon edustajaa ja laatia viisi kysymystä, jotka liittyvät uskonnon piirteisiin (oppi ja moraali, esineet ja rakennukset, kokemukset, myytit, riitit). Kysymyksiin kirjoitetaan myös vastaukset
- Apuna tulee käyttää vähintään kahta eri internet-sivustoa.

9. Maha Kumbh Mela

Oppilaat lukevat Maha Kumbh Mela -juhlasta kertovat reportaasin **liitteestä 6**.

- Tekstin lopussa on kysymyksiä, joihin oppilaat vastaavat itsenäisesti lukemansa perusteella.

LIITE 1

Hindulaiset siirtymäriitit

Pyhän langan seremonia

Pyhän langan seremonia on keskeinen kolmen ylimmän kastin jäsenille. Seremonia merkitsee pojan virallista hyväksymistä kastiinsa. Perinteisesti pojat ovat ennen seremoniaa muuttaneet pois kotoaan asumaan hengellisen opettajan, gurun, johtamaan yhteisöön eli ashramiin.

Itse seremonia on hyvin vanha. Siihen kuuluu hiusten ajaminen, kylpeminen ja uusien vaatteiden pukeminen. Poika saattaa myös anoa almuja äidiltään ja muilta sukulaisiltaan. Tämän jälkeen suoritetaan puhdistautumisriitti, jonka jälkeen hindupappi tai guru lausu gayatri-mantaran. Tässä yhteydessä poika saattaa saada myös uuden hengellisen nimen. Tämän jälkeen lanka sidotaan pojan oikean peukalon ympärille. Poika antaa kolme lupaus, joissa hän lupaa opiskella Veda-kirjoja, palvella opettajiaan sekä noudattaa sääntöjä. Seremonia päättyy usein pojan ojentamaan lahjaan gurulleen.

Perinteisesti pyhän langan seremonia on tarkoitettu vain pojille. Nykyään on kuitenkin mahdollista että riitti suoritetaan myös tytöille. Silloin ei kuitenkaan sidota pyhää lankaa.

Lähde: ISKCON Educational Services

Häät

Häät ovat ehkäpä tärkein hindulaisuuden siirtymäriitti. Ennen avioliitto oli mahdollinen vain saman kastin jäsenten välillä. Pyhien kirjoitusten mukaan naiset kuitenkin saattoivat ottaa aviomiehen myös omaa kastiaan ylemmästä kasista. Aiemmin naiset avioituivat hyvin nuorena, jotta naisen siveys voitiin varmistaa. Naisten katsottiin myös kypsyvän nopeammin kuin miesten. Häihin on kuulunut aina myötäjäisten antaminen, ja ne symbolisoivat isän hellyttää tytärtään kohtaan.

Ikivanhaa kaavaa noudattava hääseremonia on hyvin pitkä ja näyttävä. Sen suorittavat yleensä papit. Hääseremonian yksityiskohdat vaihtelevat alueittain, mutta tietyt piirteet säilyvät useimmiten samoina. Seremonian aikana hääpari lausuu valoja ja lupauksiksi pyhän tulen ympärillä. Hääpari kiertää pyhän tulen neljä kertaa. Seremonian lopussa morsian ja sulhanen ottavat yhdessä seitsemän askelta pyhän tulen ympärillä. Jokaisella askeleella morsiuspari lausuu yhteisen lupauksen tai toiveen, joka liittyy johonkin, mitä hääpari pitää erittäin tärkeinä ja joka auttaa heitä onnellisen avioliiton rakentamisessa. Lopuksi hääparin siunaavat suvun vanhimmat ja pappi.

Lähde: BBC ja ISKCON Educational Services

Hautaus

Kun hindu kuolee, hänen ruumiinsa polttohaudataan. Pienten lasten ja pyhimysten ruumiita pidetään kuitenkin puhtaina, joten ne haudataan maahan.

Polttohautauksen ajatellaan auttavan ruumiista irtautunutta sielua jättämään kuollut kehonsa ja siirtymään nopeammin seuraavaan elämään. Hautajaiset tulisi siksi järjestää niin pian kuin mahdollista, joko illan hämärtyessä tai aamunkoitteessa – kumpi koittaa ennemmin. Intiassa hautajaisia vietetään useimmiten vain muutaman tunnin kuluttua kuolemasta.

Ennen hautausta sukulaiset pesevät ruumiin, pukevut vainajan puhtaisiin vaateisiin ja koristelevat vainajan kukkasin. Muutama tippa Ganges-joen vettä tiputetaan vainajan suuhun. Vainajan ruumis kannetaan tämän jälkeen paareilla polttohautauspaikalla, ja saamalla lausutaan mantroja. Vainajan vanhin poika sytyttää hautajaisrovion. Joskus rituaaliin kuuluu myös vainajan kallon särkeminen, sillä tämän uskotaan helpottavan vainajan sieluun siirtymistä jatkamaan matkaansa. Seremonian loppupuolella pappi tai sukulainen lausuu säkeitä pyhistä teksteistä. Usein kolme päivää myöhemmin vainajan vanhin poika kerää tuhkan ja sirottelee sen Ganges-jokeen tai muuhun pyhään jokeen.

Hautajaisia seuraa suruaika, joka kestää noin kolmetoista päivää. Suruajan kesto vaihtelee jonkin verran vainajan kastista riippuen. Suruaikana vainajan perheen katsotaan olevan epäpuhdas. Perhe ei voi osallistua uskonnollisiin seremonioihin tai syödä tiettyjä ruokia, ja esimerkiksi karkkien syöminen on silloin kiellettyä. Suruaikana on tärkeää saada purkaa voimakkaasti esimerkiksi suruaan, ikäväänsä, kaipaustaan.

Vuoden päästä hautajaisista vietetään seremonia kuolleen muistoksi. Seremoniassa uhrataan keitettyä riisiä jumalalle ja vainajan sielulle.

Lähde: ISKCON Educational Services

LIITE 2

Ramayana-kertomus

Ramayana kertoo prinssi Ramasta, joka joutui juonittelujen kohteeksi ja karkotetaan kuningaskunnastaan. Rama joutui elämään metsässä vaimonsa Sitan ja tämän veljen Lakšmanan kanssa.

Demonijumala Ravana sieppaa Sitan ja vie hänet Sri Lankaan. Rama ja Lakšmana liittoutuvat apinajumala Hanumanin ja hänen armeijansa kanssa, ja yhdessä he kukistivat demonijumalan ja pelastivat siepatun vaimon.

Ramayana-tarinan keskeisenä sanoma on aviomiehen rakkaus vaimoan kohtaan sekä ystävälle osoitettu välittäminen ja huolenpito.

LIITE 3

Hindulaisuuden jumalista

Brahma, Šiva ja Višnu ovat kolme kaikkein tärkeintä hindulaista jumalaa. Brahmaa ei palvota enää nykyään fyysisenä jumalana, ja koko Intiassa on yksi ainoa hänelle pyhitetty temppele. Brahma on kaiken tietämyksen jumala, ja usein hänellä on kädessään pyhä Veda-kirja.

Šiva on ikivanha jumalolento, joka on edelleen tavattoman suosittu. Hän edustaa perimmäistä olemassaolon yhteyttä, jossa kaikki vastakohtat sulautuvat yhteen. Hän on samanaikaisesti luoja ja tuhoaja. Tanssin jumalana hän tanssii hurjia luomisen ja tuhon rytmejä, mutta kuolemantuojana hän pystyy myös voittamaan kuoleman ja sairauden ja häntä rukoillaan usein parantamaan sairaut. Hän on mahtava askeetti, joka on voittanut intohimonsa. Hänet on sivelty tuhkalla, ja hän oleilee ruumiinpolttopaikoilla. Samanaikaisesti hän on suuri rakastaja ja intohimoinen aviomies. Kuvataiteessa Šiva esitetään usein sinikurkkuisena, ja hän tanssii usein pyhän tulirenkaan ympäröimänä.

Parvati on Šivan puoliso, jonka yksi ilmenemismuoto on kaunis ja raivokas soturien jumala Durga. Durgan kuoleman ja tuhon kauhea henkilöitymä on Kali, joka esitetään usein alastomana hahmona, jonka vyötäisillä roikkuu jättiläisten päitä. Hänellä on pitkät, aaltoilevat hiukset ja kaulansa ympärillä pitkä ketju, josta riippuu jättiläisten kalloja. Hänet kuvataan usein nelikäätisenä: yhdessä hän pitää asetta, toisessa verta valuvaa jättiläisen päätä, ja kaksi kättä hän on kohottanut siunaamaan palvojiaan. Hänen pitkä, punainen kielensä työntyy verenhimoisesti ulos hänen suustaan. Palvojilleen Kali on jumalainen ja rakastava äiti.

Yksi Šivan ja Parvatin lapsista on norsupäinen Ganeša. Hän on Šivan sotilasjoukkojen kenraali, tiedon suojelija, hyvän onnen tuoja ja suosittu jumala. Ganeša on myös lasten suojelija.

Višnu on hindujen jumalaista kaikkein laajimmin palvottu. Hän on maailman hallitsija, kaiken ylläpitäjä, ja hänen tehtävänsä on varmistaa hyvän voitto pahaan vastaan. Višnu esitetään usein nelikäätisenä hahmona. Käsissään hänellä on luonteenomaiset vertauskuvansa eli pyörä, simpukka ja nuija. Neljännen kätensä hän on kohottanut ja avannut kämmenen kohti taivasta vakuuttavana eleenä. Višnulla on monia maanpäällisiä inkarnaatioita, joista tunnetuimmat ovat hänen elämänsä eepisinä sankareina Krišnana ja Ramana.

Višnun puoliso on suosittu vaurauden ja hyvän onnen jumalatar Lakšmi. Hänet tunnetaan myös häilyväisen nimellä, sillä hän on luonteeltaan vaeltaja, joka ei viihdy kauan kenenkään seurassa. Myöhään syksyllä pidettävän Diwali-juhlan aikaan Intiassa sytytetään tuhansia pieniä lyhtyjä, ammutaan ilotulitteita ja taloja koristellaan ja siivotaan, kunnes ne kiiltävät puhtaudesta. Kaikki tämä tehdään, koska yösijaa etsiskelevä Lakšmi vaeltaa talosta toiseen ja siunaa kaikkia riittävän kirkkaasti valaistuja taloja.

Krišna on hindulaisista jumalaista kaikkein rakastetuin. Palvojilleen hän edustaa jumalallista kauneutta, iloa ja rakkautta. Krišnan sankariteoista ja avioliitoista kerrotaan Mahabharatassa,

ja perinteisesti uskotaan, että Bhagavadgita on peräisin Krišnan suusta. Se on yksi modernin hindulaisuuden pyhistä kirjoista

Višnun toinen ruumiillistuma, Rama, on toisen hindulaisen eepoksen Ramayanan suuri sankari. Eepoksessa Rama lähetetään maan päälle surmaamaan demoni nimeltä Ravana, joka on ryöstänyt Višnun vaimon Sitan ja vienyt hänet omaan valtakuntaansa. Suunniltaan oleva Rama lähtee etsimään vaimoaan ja tapaa metsässä apinajumala Hanumanin, jolta hän pyytää apua.

Lähde (lyhentäen muokattu): Itämaiden mytologia, toimittanut Clio Whittaker, suomentanut Anuirmeli Sallamo, Gummerus 1990

Tehtävät

1. Mitä hindujumalia tekstissä mainitaan?

2. Mitä piirteitä kuhunkin jumalaan liitetään?

3. Yhdistä tekstistä löytyvien vihjeiden perusteella jumalapatsas ja jumalan nimi. Perustele valintasi.



Kali

Hanuman

Višnu

Ganeša

Šiva

LIITE 6

Maailman suurin tapahtuma

Olemme saapuneet maailmanhistorian suurimpaan uskonnolliseen tapahtumaan, Maha Kumbh Melaan. Kerran kahdessatoista vuodessa järjestettävään hindujen juhlaan osallistuu 43 päivän aikana joidenkin arvioiden mukaan jopa 75 miljoonaa ihmistä.

Hiekkapölyä nostattavat ihmismassat rientävät eri suuntiin. Hälinä, musiikki ja kuulutukset puuroutuvat huminaksi. Ilmassa leijuu hajujen ja tuoksujen yhdistelmiä – imelää poltettua lehmänlantaa ja viehkoja curry-mausteita. Oransseihin turbaaneihin pukeutunut partainen askeetikopari laulaa uskonnollisia tekstejä ja kilisyttää soittokelloja.

Vartalonsa punaiseksi maalannut, apinajumala Hanumania esittävä poika puikkelehtii väkijoukon seassa keräten rahaa kulhoonsa. Lähistöllä astelee suuri norsu isäntineen. Satojen poliisien joukko marssii ohi tummiin pukeutuneiden konepistoolimiesten johdolla. Juhla-alue näyttää omituiselta sekoitukselta musiikkifestivaalia, pakolaisleiriä ja messuja.

Paikalle ovat taivaltaneet melkein kaikki Intian puoli miljoonaa "pyhää miestä" eli sadhua. Ruokakuppiensa kanssa paikasta toiseen kulkevat askeetikot kokoontuvat eri hindukoulukuntien hiljentymispaikkoihin, ashrameihin. Niissä pyhiinvaeltajat rukoilevat, pitävät seremonioita ja kuuntelevat gurujen opetuksia. Usein tavallinen pyhiinvaeltaja voi asettua oman gurunsa ashramiin, joita ylläpidetään lahjoitusvaroin.

Meneillään on Kumbh Melan toinen viikko. Juhlakansaa saapuu ja lähtee tasaisena virtana. Jotkut viettävät joenrannassa reilun kuukauden, toiset muutaman päivän tai viikon. Suuri osa ihmisistä saapuu maaseudulta, jossa hindulaisia perinteitä noudatetaan tarkemmin kuin kaupungeissa.

Synneistä pääsee eroon, kun kastautuu Kumbh Melan aikana Ganges-virrassa, hindulaiset kertovat. Mitä vähemmän raskautuksia, sitä paremmat ovat mahdollisuudet uudestisyntymisen kiertokulussa. Lopullinen päämäärä on moksha, irtautuminen syntymän ja kuoleman kehästä.

Juhlaa varten rakennettu telttakaupunki sijaitsee Gangesin ja Jamunan kuivalla hiekkapohjalla. Telttakaupunkia varten on rakennettu väliaikainen juomavesiputkisto, sähköjohtoja on vedetty 450 kilometriä, käymälöitä on yli 20000 ja jätteitä keräämään on palkattu 8000 siivoojaa. Valtaosa vieraista on tuonut mukanaan omat ruokansa. Silti viranomaiset uskovat, että ruokakortteja vastaan myydään 13000 tonnia vehnää – sillä leipoisi 50 miljoonaa ranskanleipää. Riisiä kuluu 500 tonnia ja sokeria 800 tonnia. Maitoa juodaan 35000 litraa päivässä.

Pyhiinvaeltajia paimentaa yhteensä parikymmentätuhatta poliisia. Hallinnolla on ollut aikaa ottaa opiksi ikivanhan juhlan varjopuolista. Noin 350 ihmistä tallautui kuoliaaksi 1950-luvulla, kun väkimassat vyöryivät kylpemään juhlan huippuvaiheessa. Nyt osa poliiseista kiertää taukoamatta joenvartta ja hoputtaa kylpijötä suoriutumaan ripeämmin seremonioistaan.

Vaidyakant Mishra, 55, vähät välittää hälystä. "Tällä alueella on hyvin rauhallista verrattuna juhlan pääpaikkoihin, joissa on usein liian sekavaa", hän sanoo. Mishra saapui tammikuun alussa vaimonsa ja äitinsä kanssa Allahabadiin viettämään Kumbh Melaa yli kuukaudeksi. Mishran teltan suuaukolla on pieni alttari, jonka edessä on Krišna-jumalan kuva sekä kuppi Gangesin vihertävän ruskeaa vettä. Juotteko sitä koskaan? "Ilman muuta. Ja käytämme välillä ruoanlaittoonkin", herra Mishra vastaa tietäen, mitä länsivieras mieltii. Joen veden on paikoitellen mitattu sisältävän jopa 250000 kertaa suurempia kolibakteeriarvoja kuin mitä Maailman terveysjärjestö suosittelee.

Pienten likaisten telttojen rivistö aukeaa muutaman sadan metrin päässä Mishroista. Täällä asuvat kastittomat siivoajat, joille maksetaan kahdeksan markan päiväpalkkaa alueen puhtaanapidosta.

Lalin perhe on juuri lopettamassa ateriaansa. Kuluneet yöpeitteet riippuvat tuulettumassa telttojen päällä. "Käyn päivittäin kylpemässä Gangesissa, jotta seuraavassa elämässä kävisi paremmin. Ehkä elämäni on tällaista aikaisempien syntieni tähden", perheen isä Sukru Lal sanoo vuoden ikäinen Roshni -tyttö sylissään. "Saatan syntyä uudelleen ihmiseksi tai eläimeksi. Vain Jumala tietää."

Kumbh Melan aikana viisihenkisen perheen olot ovat tavallista paremmin. Päiväpalkka on enemmän kuin Lal ansaitsee kotikylässään korinpunojana. Lisäksi jotkut pyhiinvaeltajat tuovat perheelle ruokaa ja vaatteita.

Tuhkalla ihonsa harmaaksi värjänneet alastomat naga-sadhut edustavat Kumbh Melan köyhälistön toista ääripäätä. Kaikkein pyhimpinä miehinä pidettyjä nagoja ihaillaan, koska he ovat valinneet vapaaehtoisesti ankaran askeettisen kilvoittelun. Miekoin, atraimin ja keihäin varustautuneiden nagojen käyttäytymiseen on jo 600-luvulta kuulunut tehostettu aggressiivisuus. Kolme vuotta sitten naga-koulukunnat taistelivat ensimmäisestä kylpyvuorosta Gangesilla niin, että useita askeetikkoja kuoli.

Gangesin ja Jamunan risteyskohdassa kylpeminen yhdistää hindulaiset erottamattomasti, mutta silloinkin ihmiset keskittyvät omiin rukouksiinsa. Pyhien jokien risteyksessä hindut ovat yhtä – jopa kastiton voi päästä synneistään Kuka voisi sanoa äiti-Gangesia vain tavalliseksi likaiseksi joeksi?

Lähde (lyhentäen muokattu): Helsingin Sanomat, 21.1.2001, toimittajina Kaius Niemi ja Vesa Oja

Tehtävät

1. Mistä juhlasta tekstissä on kyse?

2. Kuinka kauan juhla kestää ja kuinka monen arvellaan osallistuvan siihen?

3. Mitä tulee ottaa huomioon juhlan järjestämisessä?

4. Mikä on juhlan tarkoitus?

5. Miten tekstissä kuvataan hindujen suhtautumista Ganges-virran veden puhtauteen?

6. Miten kastilaitos näkyy juhlassa

7. Keitä ovat nagat?
